Ateliers de création d'albums sonores

La Cabane à Histoires

La Cabane à Histoires est un projet mêlant littérature jeunesse et création sonore, abouti en mai 2014, que nous sommes en train de développer. Il s'agit d'un nouveau concept pour partager le plaisir des histoires, dans un lieu intime et rigolo conçu pour les enfants. Des albums sont enregistrés en studio à deux voix (dialogues et narration), puis une ambiance sonore propre à chaque histoire (bruitages, musique) est travaillée lors du montage.

Le travail de création sonore est pensé dans la continuité et dans le respect des univers proposés par les auteurs et les illustrateurs : le livre reste au centre de notre proposition.

Les enfants peuvent utiliser la Cabane à Histoires en toute autonomie. Un mode d'emploi est mis à disposition, le fonctionnement est simple et adapté aux enfants. Accompagnés d'une petite clochette qui indique le moment de tourner la page, ils progressent facilement dans l'histoire, qu'ils soient lecteurs ou non. La création sonore développe leur imaginaire et favorise leur concentration.

La Cabane à Histoires a été réalisée et décorée par ValB, plasticienne, qui a imaginé un décor sobre et minimaliste pour laisser toute la place aux histoires et à l'imaginaire.

La Cabane à Histoires a été accueillie par la Librairie Les Modernes à Grenoble, partenaire du projet, de Mai à Juillet 2014. Une deuxième cabane en bois est en cours de construction et sera finalisée à l'automne 2014.

Quelques exemples d'albums présentés dans la Cabane :

- *Bou et les 3 zours*, Ilya Green et Elsa Valentin - Ed. L'atelier du Poisson Soluble
- *J'étais si timide que j'ai mordu la maîtresse*, Minne et Claude Croisetière sous la direction de France Leduc - Ed. Les 400 coups
- *Le machin*, Stéphane Servant et Cécile Bonbon - Ed. Didier Jeunesse
- *Susie, petite oie, regarde derrière toi*, Petr Horacek - Ed. Nathan
- *Toutou Tondu*, Delphine Perret - Ed. L'atelier du Poisson Soluble

Les Ateliers de création sonore

En parallèle de la Cabane à Histoires, nous proposons des ateliers de création sonore. L'objectif de ces ateliers, outre la découverte de la création sonore, est de produire un objet sonore à partir d'un album jeunesse, d'une bande-dessinée, d'une nouvelle, etc…

Contenu *(non exhaustif, adaptable en fonction du contexte)* **:**

- Écoute d'albums sonores et échange avec les enfants autour de ce travail.
- Lecture du support choisi, préparation, distribution des rôles, choix des ambiances sonores et des bruitages.
- Initiation ludique à un travail sur la voix et travail sur la création de voix de personnages.
- A partir du support choisi : enregistrement des voix, des bruitages (à l'aide de percussions et d'instruments), d'ambiances sonores (à l'extérieur si possible) dans un mini-studio mobile.

Pour chaque atelier, nous imaginons avec les participants l'ambiance sonore générale, réfléchissons aux choix des bruitages et des musiques, aux voix des personnages. Chaque participant peut expérimenter les différents postes (interprétation, bruitages, etc…).

Parallèlement à la création sonore, les ateliers sont ponctués par des jeux théâtraux (travail sur les émotions, l'écoute, l'imaginaire, l'interprétation, etc…).

Le choix des supports sur lesquels nous travaillons se fait en concertation avec la structure qui nous accueille. Il peut dépendre des auteurs invités sur un salon de littérature jeunesse, d'un thème particulier, ou d'un partenariat avec un éditeur.

Durée des ateliers

La durée minimum d'un atelier de création sonore est de 2h. Différentes formules peuvent ensuite être envisagées en fonction de l'âge des participants, de leur nombre, du support choisi, etc… Nous favorisons des ateliers d'une durée de 4h divisés en deux séances de 2h pour permettre à chaque participant d'expérimenter les différents postes.
Les ateliers doivent être mis en place en amont du rendu final, celui-ci nécessitant un travail de montage.

Moyens nécessaires

- Deux espaces de travail distincts, dont un le plus insonorisé possible dans lequel nous pourrons monter un studio d'enregistrement mobile.
- Plusieurs rencontres en amont avec la structure qui accueille les ateliers, afin de choisir ensemble les supports, le rendu final, la durée des ateliers.
- Mise en place des ateliers en amont du rendu final.
- En fonction du rendu final, lieu de projection et/ou d'écoute collective.

Public

Tout public à partir de 8 ans, groupe de 8 participants maximum par atelier.

Rendu des ateliers

Pour le rendu final, objectif de ces ateliers, nous avons imaginé plusieurs formes différentes qui peuvent se combiner :

- projection des images du support choisi (album, nouvelle, etc…) et diffusion simultanée de la bande sonore réalisée par les participants.
- diffusion de la bande sonore réalisée par les participants lors d'une écoute collective.
- présentation de l'album sonore dans la Cabane à Histoires

Tarifs

300 € pour un atelier de 2h avec deux intervenantes.
Ce tarif ne prend pas en compte les frais de déplacement, de restauration et d'hébergement éventuels.
Nous pouvons réfléchir avec vous à un devis adapté en fonction de chaque contexte.

Equipe

Marie Neichel

Marie est artiste-interprète depuis 2002. Elle travaille avec les compagnies Intermezzo (*Les aventures du Prince Ahmed*), Label Cosaque (*Le Nez, le Manteau d'Akaki*), L'envol, Anagramme.
Elle anime des ateliers théâtre avec des adultes et des enfants (MJC de Moirans, La Basse Cour).
Marie a suivi la formation « Techniques et Langages du son » avec Mehdi Ahoudig et Kaye Mortley en 2013, et elle adore écouter des fictions radiophoniques.

Delphine Prat

Après un cursus en Art Dramatique au Conservatoire de Grenoble, elle complète sa formation de comédienne par des stages de clown, chant, marionnettes, etc…
Elle découvre l'univers de la littérature jeunesse en s'occupant d'un projet livre et lecture pour la DDJS de l'Isère, et depuis elle aime utiliser les albums pour enfants comme supports de création ou d'inspiration.
Delphine aime les projets hybrides, mélangeant différentes disciplines et avec un peu de folie.
Elle débute une formation autour du son en 2009 et aime passer des heures à faire du montage derrière son ordinateur.
Elle travaille aujourd'hui avec différentes compagnies iséroises (Les Noodles, L'envol, Un euro ne fait pas le printemps) en tant que comédienne, voix-off, ou pour de la création sonore.

En fonction du contexte, un musicien percussionniste peut se joindre à l'équipe.

Contacts

Administration

INTERMEZZO - Spectacles Musicaux
cie.intermezzo@gmail.com
+33 (0)6 78 74 93 21 Virginie (Diffusion)
+33 (0)6 25 93 91 24 Erwan (Technique / Management)
+33 (0)6 42 01 62 10 Jérémy (Administration)

Association loi 1901 - 113, rue d'Alembert - 38 000 GRENOBLE
N° Siret : 524 342 227 00013 - Code APE : 9001Z - N° Licence : 2-1041583 & 3-1041582

Organisation et contenu des ateliers

Delphine Prat : 06 82 97 10 89

Marie Neichel : 06 20 79 68 53

lacabaneahistoires@yahoo.fr